



**CONSORZIO DEGLI OPERATORI DEL
CENTRO COMMERCIALE DI MASSA**

Sede legale e Amministrativa:

Via Massa Avenza, 32 - 54100 Massa - Tel. 0585/793297 Fax. 0585/793294

e-mail: massa@segece.it

REGOLAMENTO " LA VOCE...AL CENTRO! " 1° EDIZIONE 2009 "

Aggiornato al 06-06-09

L'A.I.C.S. MUSICA E SPETTACOLO

che di seguito verrà nominata semplicemente Organizzazione,
in collaborazione con il CENTRO COMMERCIALE MAREMONTI di Massa,
con sede in Via Bastione 6 (Palazzo Cinema Astor) a Massa - 54100-MS -,
con lo scopo di scoprire talenti e voci nuove,
organizza il concorso canoro

"LA VOCE..AL CENTRO!.." – 1° EDIZIONE 2009,

di seguito nominato semplicemente Concorso.

STRUTTURA DEL CONCORSO:

Il Concorso si articolerà principalmente in DUE diversi momenti:

- **"LE QUALIFICAZIONI/SELEZIONI"**: potranno partecipare coloro che posseggono i requisiti di cui al presente regolamento. I migliori decretati tali da una giuria qualificata accederanno alla finale;
- **"LA FINALE"**: si svolgerà in un unico giorno ed al termine saranno resi noti I,II,III classificato

ORGANISMI DEL CONCORSO:

Responsabile del Concorso:

- è nominato/a dall'Organizzazione;
- ha la facoltà di supervisione artistica;
- ha il compito di convalidare le Giurie;
- ha la facoltà di nominare le Responsabili Organizzatrici.

Gestione

Ségécé Italia s.r.l. con Socio Unico - Via Anton Cechov, 48 - 20151 Milano, Italia - Tel. : +39 02 32 11 31 - Fax : +39 02 32 11 34 10 - info@segece.it - www.segece.it
Capitale Sociale 143.164,00 Euro iv - C.F./P.IVA 03833400157 - R.I Milano 03833400157 - R.E.A Milano 975152.

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Ségécé



 KLEPIERRE – Gruppo BNP PARIBAS



Responsabili Organizzazione:

Hanno il compito di coordinare ed organizzare tutti i partecipanti al Concorso.

I nomi dei Responsabili e i loro recapiti sono pubblicati sul sito www.centromaremonti.com.

Giuria:

La Giuria del concorso sarà formata da esperti del settore, artisti, giornalisti, e figure scelte nel campo dello spettacolo. E naturalmente sarà resa nota il giorno stesso della manifestazione. Ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente.

Non possono far parte della Giuria parenti o affini fino al quarto grado, dipendenti o collaboratori dei partecipanti al Concorso, o anche dipendenti o collaboratori di detti parenti o affini. Ogni giudizio della Giuria è inappellabile.

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE:

ART. 1 - Titolo

I partecipanti al Concorso concorreranno per l'assegnazione del titolo

"VINCITORE DE LA VOCE AL CENTRO 1° EDIZIONE 2009" :

se lo aggiudicherà il più votato nella Finale.

ART. 2 – Premi I,II,III classificato

1° classificato "VINCITORE DE LA VOCE AL CENTRO 1° Edizione 2009 " :

- CPM CARD - questa card consentirà di partecipare presso il CPM a lezioni gratuite con professionisti qualificati del settore di fama nazionale.



- Un microfono professionale.
- La realizzazione di un Demo/cd presso uno studio di registrazione professionale.

2° classificato

- Vince un microfono professionale.

3° classificato

- vince quattro lezioni con professionisti qualificati.
- **Altri premi:**
- L'Organizzazione potrà inserire altri premi nel corso del concorso.

ART. 3 - Requisiti di partecipazione

Per partecipare al Concorso i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- età compresa fra i 15 (vedi art. 5) e i 40 anni.
- Preparare due brani da specificare nel modulo d'iscrizione. L'esibizione (di un brano) deve avere la durata massima di **5 minuti** e non può essere cambiata da quella sottoscritta ,se non dall'organizzatore per motivi di spettacolo, che provvederà immediatamente a comunicarlo al candidato. **Munirsi per conto proprio** di basi (**CD Audio unico**) o materiale per l'esibizione, preferibilmente di qualità medio/alta, da consegnare all'organizzatore alla prima convocazione, pena l'esclusione dalla votazione per questa prova. Il materiale consegnato non verrà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione.
- non essere mai stati coinvolti in fatti contrari alla morale;
- avere la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolati da contratti pubblicitari, di agenzia, o di qualsiasi altro



genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni del diritto sul proprio nome o sulla propria immagine.

Il possesso dei requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del concorso, pena l'esclusione immediata della concorrente dal concorso stesso, quale ne sia la fase raggiunta. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità.

ART. 4 - Domanda di ammissione

I concorrenti potranno iscriversi entro e non oltre il giorno 25 Giugno alle ore 17,00 e dovranno recapitare obbligatoriamente entro quella data all'organizzazione, la scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta e la quota di iscrizione di euro 15.00 presso la segreteria-direzione del centro commerciale MareMonti a disposizione dal giorno 21 al giorno 25 giugno 2009 dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00 nei giorni di apertura del Centro. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia. La scheda dovrà essere compilata in ogni suo punto, pena l'immediata esclusione. L'errata compilazione, verificata in un secondo tempo, comporterà l'automatica esclusione.

Le prenotazioni si potranno effettuare via mail a musicaespettacolo@hotmail.it o a massa@segece.it specificando in oggetto "concorso voce al centro 2009 1°edizione, o via telefono ai numeri 0585793297 segreteria direzione MareMonti; 3200484077 Maestrelli; 3404868612 Berti, ma ad entrambe dovrà seguire regolamentazione nei giorni e negli orari di cui sopra pena l'esclusione.

ART. 5 - Età minima di partecipazione

L'età minima di partecipazione è 15 anni già compiuti alla data della prima selezione. Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione della scheda di iscrizione da parte di uno dei genitori



esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i.

ART. 6 - Iscrizione

La partecipazione comporterà il versamento di una quota di iscrizione di euro 15,00 di cui al punto 7.

ART. 7 - Partecipanti ammessi

La Responsabile Organizzatrice:

- il numero dei partecipanti ammessi alle qualificazioni e' previsto da un minimo di 60 ad un massimo di 100 candidati e segue l'ordine delle iscrizioni pervenute all'organizzazione entro il termine stabilito nell'articolo 4 del regolamento del concorso per il quale l'organizzazione si riserva ogni variazione a propria discrezione.
- provvederà a pubblicare l'elenco definitivo e ufficiale sul sito www.centromaremonti.com
- provvederà comunque ad informare direttamente i partecipanti ammessi alle qualificazioni tramite e-mail o raccomandata o telegramma o telefonata o fax;
- per i candidati ammessi la data di convocazione e' il giorno 28 giugno 2009 alle ore 10.00 del mattino per appello e organizzazione esibizioni e selezione per la finale nel solito giorno.
- La finale si disputerà in data 5 luglio 2009 orario pomeridiano da ristabilirsi.
- Il giorno di convocazione i candidati dovranno consegnare fotocopia documento di identità in corso di validità e liberatoria firmata e debitamente compilata in allegato pena l'esclusione.

ART. 8 - Compensi e/o rimborsi

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso. Le spese di viaggio e di



soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

ART. 9 – Comportamento

i partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Concorso.

ART. 10 - Esiti

- i partecipanti verranno informati al termine di ogni singola giornata dell'esito finale della giuria.
- Non potranno comunque verificare personalmente le singole schede fino al termine della manifestazione. Ciò sarà consentito richiedendolo all'Organizzazione, e comunque non oltre un mese dal termine del concorso.

NORME GENERALI:

ART. 11 - Assicurazioni o Raccomandazioni

L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti in concorso dall'accettare assicurazioni di Finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.



ART. 12 - Azioni promo-pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuna delle partecipanti possa avere nulla a pretendere.

ART. 13 - Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art.12, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

ART. 14 - Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 15 - Dati personali

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati tramite l'iscrizione al concorso verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione



suddetta.

ART. 17 - Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

L'ORGANIZZAZIONE
FIRMA DEL CANDIDATO

FIRMA DEL TUTORE SE MINORENNE
